

# La référence

Le journal étudiant de l'EBSI

*Vol. 34, no 1 / hiver 2018*

## Cours, EBSI, cours!



# Mot de la rédaction

La session d'automne s'en est allée. Celle d'hiver touche bientôt (oui, bientôt) à sa fin. Et nous, Ebsiennes et Ebsiens, continuons de travailler dur et de courir, courir, et courir vers nos rêves et nos objectifs.

Il y a eu ces moments où éditer et mettre à jour une base de données ressemblaient à un hiver sans fin. Il y a eu les RVM, les classifications et tous ces cours à apprendre par cœur. Mais il y a aussi eu les conférences-midi, les visites sur le terrain, les biscuits de Noël et tous ces autres plaisirs qui ont rendu et rendent la course plus légère.

Cours, EBSI, cours...

Des labos chargés de questionnements et de réflexions aux couloirs qu'on emprunte sans réfléchir; de cette salle de cours perchée au sommet d'un pavillon lointain à notre café Melvil, plein de nos rires et de nos discussions, l'équipe de rédaction de *La référence* vous accompagne dans votre course avec ce 34<sup>e</sup> volume.

Ce léger mais ô combien intéressant numéro vous amènera des livres coups de cœur du personnel à la RDA et l'exception française, d'une visite à Manawan à une entrevue inspirée et inspirante entre deux Ebsiennes, une sociologue et une aide-bibliothécaire... en passant par un horoscope juste pour vous et d'autres petits clins d'œil bibliothéconomiques.

Suivez le guide, et bonne lecture!



Photo: Manuelle Guillem-Lessard



## Équipe

### Comité du journal

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Anne-Marie Asim       | A85 |
| Édith Robert          | R63 |
| Hue-Huong Virtue Tran | T73 |
| Nadia Zurek           | Z87 |

### Collaborateurs

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Clément Arsenault    | A77 |
| Myriam Huot-Panneton | H86 |

### Graphisme

|                |     |
|----------------|-----|
| Alex Delagrave | D45 |
|----------------|-----|

### Illustration de couverture

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Daphné Fleury-Laliberté | F55 |
|-------------------------|-----|

Un grand merci à tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à la réalisation de ce numéro, et particulièrement à notre graphiste pour son dévouement et son talent.

# Table des matières

- 3** 070.4493714208309714418  
**Courte chronique sur mon expérience à Manawan**
- 5** 025.32  
**RDA et l'exception française**
- 7** 027.471428  
**Des deux côtés du comptoir**
- 10** 133.588  
**Horoscope littéraire**
- 11** 028.108802  
**Coups de cœur du personnel**
- 14** 020.6071428  
**Élections à l'AEEEBSI**
- 15** 659.190012  
**Babillard ebsien**

## Indices Dewey utilisés:

070.4493714208309714418: Chronique sur un sujet particulier: orientation scolaire et professionnelle pour les jeunes de la Matawinie

025.32: Catalogage descriptif

027.471428: Bibliothèques publiques de Montréal

133.588: Application de l'astrologie à un sujet particulier: littérature

028.108802: Critiques par des professionnels en bibliothéconomie et sciences de l'information

020.6071428: Organisation étudiante de Montréal en bibliothéconomie et sciences de l'information

659.190012: Publicité pour l'acquisition du savoir et des connaissances

## Pour nous joindre

### Courriel

lareference.ebsi@gmail.com

### Twitter

@LaReferenceEbsi

### Facebook

La Référence, le journal des étudiantes et étudiants de l'EBSI

*Nous sommes toujours à la recherche de collaborateurs pour les prochains numéros, et nous sommes ouverts à toute proposition. N'hésitez pas à nous contacter si vous voulez vous impliquer!*

## Historique des journaux ebsiens

### ZED (1971-72)

C'est le premier journal étudiant à l'École de bibliothéconomie; seuls quatre numéros paraissent.

### Le kwak (1979-80)

Interdit de publication dès la parution du premier numéro à cause de son ton critique envers le département, il est publié de manière clandestine jusqu'en 1980.

### Bebsi (1985-2003)

Il est publié à raison de cinq numéros par année entre 1990 et 1993. À sa fin en 2003, le *Bebsi* totalisait 70 numéros parus à travers les années.

### La référence (2003-)

Le *Bebsi* prend le nom de *La référence* en 2003, et est toujours actif à ce jour.

## Dépôt légal:

**Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2018**

ISSN 1916-0984 (imprimé)

ISSN 1916-0992 (en ligne)



Photo: courtoisie Myriam Huot-Panneton



Image: Ressources naturelles Canada



# Courte chronique sur mon expérience à Manawan

par Myriam Huot-Panneton

J'ai eu la chance, le 20 novembre dernier, d'accompagner la bibliothécaire désignée pour la Mini-école de la santé à Manawan, une communauté atikamekw dans Lanaudière. Le but de notre visite était d'apporter des livres sur la thématique de la santé, de pouvoir en discuter avec les jeunes de l'école primaire et, par la suite, de leur offrir ces livres pour qu'ils fréquentent leur bibliothèque scolaire. Cette journée est, au départ, une initiative du Dr Stanley Vollant qui vise la persévérance scolaire des jeunes autochtones en stimulant leur intérêt pour les études supérieures et les possibilités qui leur sont offertes quant à une carrière en sciences de la santé. Ce type de journée permet aux jeunes d'en apprendre davantage sur les saines habitudes de vie et de discuter avec nous. Une vingtaine d'étudiants en sciences de la santé (médecine, pharmacie, ergothérapie, dentisterie, etc.) étaient présents pour discuter de leur future profession. Et il y avait nous, animant le kiosque de la bibliothèque, avec nos livres *pop-up* qui furent, vous le devinez bien, un véritable succès!

Manawan se situe à environ 4-5 heures d'auto de Montréal. Départ à 5h du matin à la tour de Roger-Gaudry. C'est dans ces moments qu'on se demande un peu pourquoi on a décidé de participer finalement... Par contre, l'accueil que nous a réservé la communauté en a valu la peine: les visages des enfants tout contents de savoir qu'une partie de la journée, ils n'auront pas cours, mais iront à une activité spéciale dans le gymnase.

Les groupes défilent au cours de la journée, de la maternelle à la sixième année, alternant entre le français et l'atikamekw. Gênés, engageants, poseurs de 1001 questions, j'ai eu la chance de découvrir des enfants enjoués et profondément contents de nous voir là, de nous savoir intéressés par eux et leur culture, et prêts à les écouter. J'ai eu des commentaires troublants quant au suicide, des perceptions différentes de la mort et des maladies. Mais je n'ai pas eu un seul enfant désintéressé quant à notre visite. J'ai dû me souvenir en vitesse de ma biologie de secondaire 3 pour expliquer vite vite l'anatomie de l'œil, du système digestif et le chemin emprunté par la nourriture à travers notre corps. J'ai dû relire et relire les mêmes deux livres *pop-up*, nos gros coups de cœur de la journée, et j'ai appris quelques mots en atikamekw. Ce fut une journée épuisante mais si pertinente et importante. Nous avons eu droit à un concert à la fin de la journée par un band de la communauté et à un repas typiquement atikamekw. Et juste pour avoir une anecdote de plus à raconter, l'autobus voyageur dans lequel nous étions n'a pas réussi à monter la côte très glissante à la fin de la journée... On a donc dû attendre 1 heure pour l'aide de la police, des pompiers et d'un tracteur pour pouvoir se déprendre de notre fâcheuse position... Et dire que nous pensions passer inaperçus...!

Surveillez l'édition 2018, vous pourriez avoir la chance d'y participer vous aussi!

## Pour en savoir plus:

Groupe d'intérêt en santé autochtone

Facebook: GISA - UdeM  
gisa.udem@gmail.com

La Mini-école de professions de la santé de l'Université de Montréal visite Manawan

<http://travail-social.umontreal.ca/notre-ecole/mini-ecole-de-professions-de-la-sante-de-luniversite-de-montreal-visite-manawan/>

Le Dr Stanley Vollant transmet sa passion à Wemotaci

<http://ici.radio-canada.ca/nouvelle/643527/mini-ecole-stanley-vollant-wemotaci>

# RDA et l'exception française

Petite histoire d'une norme... internationale?

par Clément Arsenault

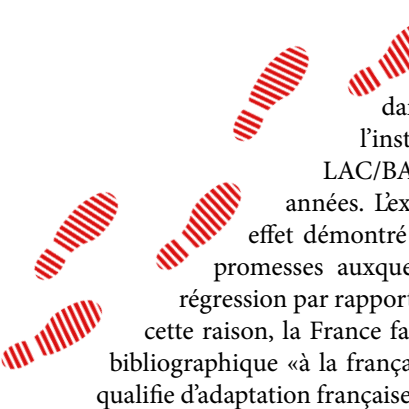
Ce texte est largement inspiré de:  
Leresche, F. (2016). *La transition bibliographique*. Dans E. Bermès (dir.), *Vers de nouveaux catalogues* (p. 51-67). Paris: Éditions du Cercle de la Librairie.

Les catalogues de bibliothèque se sont construits sur des principes et des normes établis depuis maintenant plusieurs décennies. Les Principes de Paris (1961), les formats MARC (1968) et l'ISBD (1971) sont les trois principaux piliers sur lesquels reposent encore les normes régissant les activités de contrôle bibliographique telles qu'effectuées dans les grandes bibliothèques internationalement. Bien que les formats MARC et le développement des SIGB aient permis l'informatisation des activités de catalogage et la création de catalogues en ligne destinés au public, le modèle de structuration des données adopté dans le MARC ne fait encore que reproduire un modèle rigide d'échange et de diffusion de notices imprimées, complètes et autonomes, à l'intérieur desquelles les données bibliographiques sont en quelque sorte emprisonnées. Dans le contexte actuel, où les recherches bibliographiques s'effectuent majoritairement sur le web, les moteurs de recherche doivent, pour être efficaces, pouvoir utiliser des métadonnées finement structurées telles que les précieuses données bibliographiques des catalogues de bibliothèques, mais qui sont malheureusement actuellement ensilées en MARC, format fort mal adapté aux technologies web.

Dès le début des années 1990, le cadre défini par les Principes de Paris et l'ISBD commençait à montrer ses limites face à l'environnement numérique. L'IFLA mit alors en place un groupe de travail, pour redéfinir les fonctionnalités requises des notices bibliographiques. De cette réflexion, naquit, en 1998, le modèle FRBR qui remettait en question la notice bibliographique autonome et la scindait en quatre entités structurales distinctes (œuvre-expression-manifestation-exemplaire) tout en actualisant au passage les fonctions de catalogue moderne. Ce modèle conceptuel servit à alimenter une réflexion théorique sur les règles de catalogage qui aboutit à la fin des années 2000 par la publication du code RDA, développé conjointement par les bibliothèques nationales anglo-saxonnes, qui avaient produit, quelques décennies plus tôt, le code RCAA. RDA fournit les instructions pour décrire et mettre en relation les entités définies dans le FRBR afin de permettre, théoriquement, un catalogue «FRBRisé» où la description d'une ressource est distribuée à travers les diverses entités la constituant. Il en est toutefois autre chose en pratique.

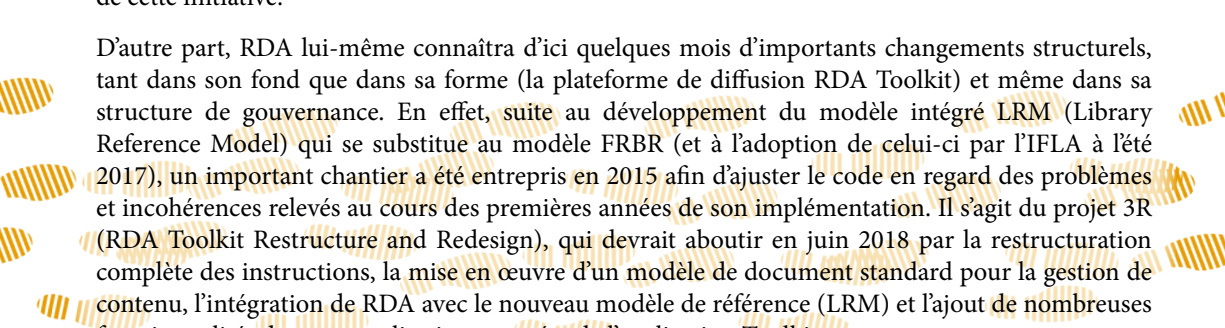
En application depuis mai 2013 dans les grandes bibliothèques anglo-américaines (y compris Bibliothèque et Archives nationales du Québec), RDA est en bonne voie pour s'imposer au niveau international. Déjà traduit en plusieurs langues, le code a déjà été adopté aux Pays-Bas, en Allemagne, en Autriche, en Suisse, en Tchéquie, en Finlande et en Islande; RDA est aussi en voie d'adoption





dans de nombreux autres pays. Mais cette communauté compte pour l'instant un grand absent: la France, qui a pourtant collaboré, avec l'ASTED, LAC/BAC et BAnQ, à la traduction du code RDA il n'y a de cela que quelques années. L'examen du RDA par un groupe de travail d'experts français aurait en effet démontré que RDA, tel qu'il est publié aujourd'hui, ne remplit pas toutes les promesses auxquelles on pourrait s'attendre et que son adoption constituerait une régression par rapport à la situation actuelle des catalogues de bibliothèques en France. Pour cette raison, la France fait pour l'instant cavalier seul et a développé un modèle de transition bibliographique «à la française». La BnF publie, depuis quelques mois les règles RDA-FR qu'elle qualifie d'adaptation française du code RDA, bien qu'à première vue, le texte semble avoir été à peine modifié de la traduction collective à laquelle nous avons collaboré. Ceci ne signifie pas pour autant que ces règles seront adoptées dans un proche avenir, puisque l'on juge qu'il n'y a aucune urgence à adopter RDA en France tant que les conditions techniques pour pouvoir produire des données FRBRisées et diffusables en RDF ne seront pas réunies.

Il est vrai que les implémentations actuelles de RDA montrent de nombreuses lacunes causées notamment par la traditionnelle séparation entre fichiers bibliographique et d'autorité qui ne permet pas de tirer pleinement profit de la structuration des données préconisée dans le modèle FRBR. La recherche a démontré que seule une nouvelle structure relationnelle permettra d'exploiter pleinement les potentialités du modèle FRBR. Or, les catalogues en MARC sont non seulement impropres à cette structure, mais demeurent aussi des réservoirs de données difficilement exploitables par les moteurs de recherche, ce qui contribue à l'isolement des bibliothèques dans un monde de plus en plus relié. Pour cette raison, la Bibliothèque du Congrès a lancé en 2011 le projet BibFrame avec l'objectif de remplacer le format MARC par un nouveau format fondé sur RDF et les technologies du web sémantique. Pour l'instant, disons simplement que rien de très convaincant n'a encore émergé de cette initiative.



D'autre part, RDA lui-même connaîtra d'ici quelques mois d'importants changements structurels, tant dans son fond que dans sa forme (la plateforme de diffusion RDA Toolkit) et même dans sa structure de gouvernance. En effet, suite au développement du modèle intégré LRM (Library Reference Model) qui se substitue au modèle FRBR (et à l'adoption de celui-ci par l'IFLA à l'été 2017), un important chantier a été entrepris en 2015 afin d'ajuster le code en regard des problèmes et incohérences relevés au cours des premières années de son implémentation. Il s'agit du projet 3R (RDA Toolkit Restructure and Redesign), qui devrait aboutir en juin 2018 par la restructuration complète des instructions, la mise en œuvre d'un modèle de document standard pour la gestion de contenu, l'intégration de RDA avec le nouveau modèle de référence (LRM) et l'ajout de nombreuses fonctionnalités de personnalisation avancées de l'application Toolkit.

Devant cette situation, je trouve regrettable que la communauté des bibliothèques soit de nouveau divisée sur un projet qui se voulait au départ rassembleur; un projet capital dans les efforts d'internationalisation du contrôle bibliographique entrepris il y a plus de cinquante ans. Regrettable, d'autant que l'exception française place aujourd'hui le Québec dans une position délicate par rapport au rôle qu'il doit maintenant jouer dans le maintien de la version française du code. Souhaitons que de cette période de «transition» ne s'éternise pas trop et que nous en arrivions, par voie de consensus, à une situation plus stable et rassembleuse dans les années à venir.

#### Acronymes utilisés:

MARC: Machine-Readable Cataloging

ISBD: International Standard Bibliographic Description

SIGB: Système intégré de gestion de bibliothèque

IFLA: International Federation of Library Associations and Institutions

RCAA: Règles de catalogage anglo-américaines

RDA: Resource Description and Access

FRBR: Functional Requirements for Bibliographic Records

ASTED: Association pour l'avancement des sciences et techniques de la documentation

LAC/BAC: Library and Archives Canada/ Bibliothèque et Archives Canada

BAnQ: Bibliothèque et Archives nationales du Québec

RDF: Resource Description Framework

LRM: Library Reference Model



# Des deux côtés du comptoir

Conversation entre Myriam Huot-Panneton, aide-bibliothécaire à la bibliothèque de Parc-Extension, et Édith Robert, sociologue, maman et usagère de cette bibliothèque.

Parc-Extension, quartier enclavé avec au nord l'autoroute Métropolitaine, à l'est et au sud une voie ferrée et à l'ouest la clôture verdoyante de Ville Mont-Royal, nous rappelant littéralement que la cour est toujours plus verte chez le voisin, est reconnu pour être l'un des quartiers les plus densément peuplés et les plus diversifiés sur le plan ethnolinguistique de la ville de Montréal.

Parc-Ex, pour les intimes, possède un fonctionnement singulier et sa propre identité. On y compte de nombreuses petites boutiques où sont vendus, dans un même lieu, chandelles, tissus, épices et téléphones cellulaires. Il n'y a pas toujours de taxes sur les produits que l'on achète et il y a de nombreux lieux de socialisation masculins où se rassemblent des messieurs moustachus pour regarder des matchs de sport. Bref, c'est un quartier unique!



## Édith:

J'y ai habité pendant de nombreuses années et, étant la maman de jeunes enfants, j'ai beaucoup fréquenté la bibliothèque. Ma famille et moi avons développé un sentiment d'appartenance et nous continuons de fréquenter cette bibliothèque même si nous vivons dans un autre quartier! On trouve qu'elle est très adaptée aux enfants, et le service de prêt de jouets est un *must* dans notre famille. Qu'est-ce qui t'a amenée dans ce quartier ?

## Myriam:

*La vie a fait en sorte que j'atterrisse à Parc-Ex en 2013, alors que j'avais obtenu des heures pour y être aide-bibliothécaire. C'est seulement deux ans plus tard, en 2015, que j'ai déménagé dans le quartier, en plus d'y travailler! J'y ai découvert les restaurants indiens, mais aussi les très bonnes adresses grecques. La variété des cordes à linge l'été, les visages emmitouflés l'hiver. Les enfants me saluaient ou marchaient tout près de moi en disant à leurs amis: «C'est la madame de la bibliothèque!!!» C'est un quartier qui me tient beaucoup à cœur.*

## Édith:

C'est vrai qu'il y a beaucoup d'enfants dans le quartier. Est-ce que la clientèle a d'autres particularités?

## Myriam:

*La clientèle de la bibliothèque est bien évidemment à l'image du quartier: très diversifiée! On passe fréquemment de l'anglais au français, et il m'est même arrivé de servir des usagers en espagnol. Les gens qui viennent nous voir sont parfois installés dans le quartier depuis 25 ans, parfois depuis à peine quelques semaines. La bibliothèque est très fréquentée pour l'accès à Internet, les formations de tout genre, les activités pour les jeunes et... les guides de la route!*



Photo: Alex Delagrave



RUE SAINT-ROCH

RUE DUROCHER

**Édith:**

Les guides de la route? Pourquoi à ton avis?

**Myriam:**

*Aucune idée, surtout dans une ville comme Montréal où les transports en commun desservent bien l'ensemble de la métropole... Peut-être est-ce perçu comme un besoin essentiel de posséder une auto pour reconduire les enfants à l'école, que c'est un luxe, mais qui simplifie beaucoup le quotidien sans doute.*

**Édith:**

Est-ce qu'il y a des situations particulières liées à la communication interculturelle qui se vivent à la bibliothèque de Parc-Extension ?

**Myriam:**

*Des gens qui veulent s'abonner à la bibliothèque, mais qui n'ont pas de papiers sur eux et qui ne parlent ni anglais ni français. C'est très difficile de répondre aux besoins de ces gens lorsque la communication est très limitée. Cela étant dit, on développe ses aptitudes en mime, garanti!*

**Édith:**

Est-ce que tu penses que les employés de cette bibliothèque devraient recevoir une formation particulière en communication interculturelle?

**Myriam:**

*Oui, mais cela s'applique pour n'importe quelle bibliothèque de Montréal. Je crois que si les employés des bibliothèques montréalaises n'ont pas déjà une sensibilité face à la diversité culturelle, ethnique et linguistique, c'est un aspect qu'ils et qu'elles devront développer très vite. Il faut être sensible aux codes sociaux différents puisqu'ils peuvent rapidement amener à des mécompréhensions de part et d'autre.*

**Édith:**

Concrètement, comment cette bibliothèque favorise-t-elle l'intégration des nouveaux arrivants?

**Myriam:**

*La bibliothèque de Parc-Extension se situe dans le complexe William-Hingston, qui abrite aussi une école de francisation pour adultes. Évidemment, la bibliothèque soutient les initiatives de l'école, donc elle élabore des visites guidées avec les groupes en début de chaque année scolaire et les informe au sujet des documents et des activités qui pourraient particulièrement les intéresser (livres pour apprendre le français, ateliers pour rédiger un CV et trouver un emploi, activités parents-enfants, heure du conte en français, etc.). Aussi, dans le même complexe, il y a une foule de ressources communautaires qui peuvent venir en aide aux nouveaux arrivants: la bibliothèque travaille en étroite collaboration avec eux.*

*Aussi, la bibliothèque a, en soi, une mission de francisation, donc évidemment les employés s'adressent en premier en français à tous les usagers qui la fréquentent. La multitude de services qu'on offre tend à les inclure et à penser en fonction des besoins des usagers. Ainsi, sous un même toit, un parent peut venir perfectionner son CV et envoyer des offres d'emplois, pendant que son enfant emprunte un jouet. La gratuité des services de la bibliothèque est aussi un aspect primordial de l'intégration des nouveaux arrivants, en plus d'être un lieu de sociabilité où ils risquent de rencontrer un voisin, un ami, ou simplement un employé attentionné qui se fera un plaisir de les aider.*

**Édith:**

Il me semble qu'elle remplit véritablement sa fonction de troisième lieu. Quand je vivais dans le quartier, l'aide-éducatrice de la garderie que fréquentait mon fils me disait qu'elle n'inscrivait pas sa fille au service de garde de l'école. Puisque l'école primaire Barthélemy-Vimont était située dans le complexe William-Hingston, qui, comme tu l'as dit, abrite également la bibliothèque, elle demandait à sa fille d'aller faire ses devoirs dans la bibliothèque en l'attendant. Elle savait qu'elle y était en sécurité, car il y avait un gardien en permanence et c'était également pour elle un moyen d'économiser des sous. Je me souviens également une fois être arrivée à l'heure de la fin des classes et il y avait deux ados qui avaient décidé, comme activité de bénévolat, d'animer des ateliers de théâtre pour les enfants qui se trouvaient à la bibliothèque.

Bref, on dit que ça prend un village pour élever une enfant; en tout cas, dans Parc-Ex, la bibliothèque est selon moi le cœur du village!

# Horoscope littéraire

par Édith Robert

Vos prédictions littéraires estivales selon votre signe; astrologiquement, scientifiquement vôtre. Parce que dans tout bon journal, on retrouve un horoscope!

## Signes de terre: Capricorne, Taureau et Vierge

Vous les casaniers de l'astrologie, en totale symbiose avec votre famille, préférant le doux confort de votre foyer aux brouhahas qu'offre la vie contemporaine. Cet été, puisque vous ne sortirez pas de votre maison, je vous propose des lectures qui vous permettront de vous évader, de sortir de votre zone de confort sans quitter votre précieux salon. Pour une évasion locale, *Le peuple rieur* du grand Serge Bouchard, qui vous transportera dans l'univers de la nation innue depuis l'arrivée des premiers colons jusqu'à nos jours. Envie de soleil et de lumière méditerranéenne? Avec *Féerie dans l'île* de Gerald Durrell, vous ferez la rencontre d'une famille originale en vacances dans l'île de Corfou.

## Signes d'air: Verseau, Gémeau et Balance

Avec votre vie bien remplie et les 45 projets que vous devez terminer, vous avez besoin de lectures divertissantes et rocambolesques pour vous inspirer et vous fournir l'énergie dont vous avez besoin! Alors, un peu de Daniel Pennac ou de *road trip* existentiel? La lecture de la série racontant les péripéties de la tribu de Benjamin Malaussène, célèbre bouc émissaire, dont le dernier tome est d'ailleurs paru l'an dernier sous le titre du *Cas Malaussène*, vous plaira sans aucun doute. Dans le genre, plus tourmenté, vous pourrez lire *La foi du braconnier* de Marc Séguin, un récit de voyage en *pick-up* sur les grandes routes de l'Amérique. Des histoires de découvertes et de rebondissements comme vous les aimez tant!

## Signes d'eau: Poisson, Cancer et Scorpion

Aux grands émotifs de l'astrologie au cœur d'artichaut qui avez un penchant pour les drames, si ce n'est déjà fait, je vous propose la lecture de *La femme qui fuit* d'Anaïs Barbeau-Lavalette. Un livre puissant, touchant, sur la vie d'une femme unique qui, devant la douleur de vivre dans une société trop rigide, a fait l'un des choix les plus douloureux qui soient: abandonner ses enfants en symbole d'émancipation. Vous avez envie de vivre d'autres émotions fortes? *Niirlit* de Juliana Léveillé-Trudel raconte la vie dans le Grand Nord québécois alors que l'écrivaine y travaille comme enseignante. Une façon de découvrir la réalité parfois difficile des habitants de la toundra, mais aussi leur résilience.

## Signes de feu: Bélier, Lion et Sagittaire

Aux fougueux et aux téméraires, véritables Némésis du zodiaque, qui ne tolérez pas les injustices et qui êtes toujours prêts à vous porter à la défense de ceux que vous aimez, je vous propose deux romans français pour les vacances. D'abord, vous vous reconnaîtrez sûrement dans le personnage d'Edmond Dantès, de la célèbre saga du *Comte de Monte-Cristo* d'Alexandre Dumas. Celui de Mathilde du roman *Un long dimanche de fiançailles* de Sébastien Japrisot saura également vous plaire. Deux histoires de quêtes, de recherche de vérité, menées par une colère juste; deux œuvres qui ont été portées à l'écran.



# Coups de cœur du personnel

La neige fond lentement, la température se réchauffe et Georges, la mine rêveuse, laisse aller son regard par la fenêtre. C'est une de ces rares fois où Georges n'est pas plongé dans ses documents d'études, et vous vous demandez soudainement s'il est possible que ce soit... Il n'y a pas de doute! C'est le grand amour pour Georges avec cinq coups de cœur qui lui ont été proposés par le personnel de l'EBSI. Et comme l'amour se partage, il décide de vous faire part de ces joyaux en toute mansuétude. Mais avec sa tête flottant dans les nuages, Georges ne sait plus qui a recommandé quoi! **Saurez-vous associer chaque recommandation à la bonne personne?**

## **Bien chez soi / Quino**

Difficile de ne retenir qu'un coup de cœur côté lecture... Après maintes hésitations, j'ai décidé de vous proposer le visage caché de Quino. Dessinateur de bandes dessinées argentin bien connu grâce à Mafalda, peu de personnes savent en effet qu'il a une vie «hors Mafalda». Il propose ainsi une série d'albums où il regroupe plus ou moins par thématiques des planches humoristiques courtes. On l'aime pour son coup de crayon, son humour et son regard critique sur la société. Bonne découverte!

*(disponible dans plusieurs bibliothèques du réseau montréalais)*

## **Le purgatoire des innocents / Karine Giebel**

Une œuvre monstrueuse où des méchants découvrent qu'il y a des gens encore plus méchants qu'eux. Un thriller éprouvant et fascinant.

*(disponible à la BANQ)*

## **Des jumeaux presque parfaits / Teresa Solana**

Un roman policier rocambolesque où deux frères jumeaux s'improvisent détectives et tentent tant bien que mal de résoudre une enquête qui les mènera là où ils ne s'y attendaient pas... Le seul livre que j'ai proposé à Isabelle Bourgey, lectrice difficile à contenter, et qu'elle a trouvé de son goût. C'est tout dire!

*(disponible à la BANQ)*

## **Happy biscuits: 25 recettes de petits gâteaux (trop) craquants! / Minotakeseika**

Des heures de plaisirs en perspective, et une notice d'autorité amusante en prime à découvrir sur le VIAF. Le livre parfait, quoi!!!

*(disponible seulement à la bibliothèque de Brossard)*

## **4321 / Paul Auster**

Le livre raconte quatre versions parallèles de la vie du personnage principal, né en banlieue de New York en 1947. Réflexion intéressante sur la place du hasard et les choix qu'on peut faire dans une vie avec, en trame de fond, une description très vivante des mouvements sociaux des années 1960 et 1970 aux États-Unis. C'est long, mais que c'est bon!

*(disponible à la BANQ)*



Réponses à la  
page suivante

## Suggestions complémentaires de l'équipe de *La référence*

Dans *Bien chez soi*, on retrouve en effet les thématiques chères à l'auteur, telles que l'aliénation au travail, les envies de consommation de la classe moyenne, et la perte de sens que peut susciter l'excès de bureaucratie. À ne pas lire, si vous vivez une crise professionnelle! À lire, si vous aimez les critiques sociales. Vous avez aimé? Vous aimerez également *La débauche* de Daniel Pennac.

R63

Séquestration, asservissement et survie: vous retrouverez ces thèmes dans *Le purgatoire des innocents* et aussi dans *Même le silence a une fin*, d'Ingrid Betancourt. Bien que l'un soit un roman de suspense et l'autre un témoignage, ce sont deux bouquins volumineux qui vous tiendront en haleine.

Z87

Vous avez aimé *Des jumeaux presque parfaits*? Courez vite lire *Spellman et associés* de Lisa Lutz. Vous allez adorer rire, pleurer, espionner et enquêter avec cette famille complètement capotée de la côte ouest des États-Unis dont tous les membres (ou presque) sont des détectives-nés.

A85

Vous n'avez pas fait assez de bricolage avec *Happy biscuits*? Mettez-vous alors au défi avec *Entertaining Edibles* et ses décorations comestibles tout à fait amusantes. Ou alors, si votre dent salée réclame des apéros, *Les sandwichs cakes: et autres gâteaux salés pour l'apéro* saura gâter autant votre âme gastronomique que vos prouesses culinaires!

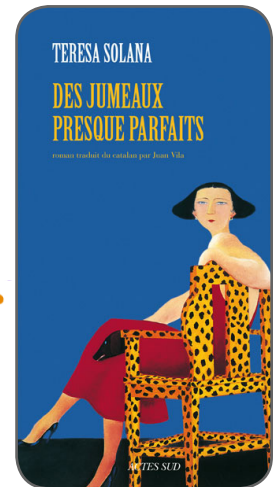
T73

Si *4 3 2 1* vous a plu, vous aimerez aussi *Au hasard la chance*, petit mais rempli de rebondissements. Suivez Michel Tremblay qui vous guide dans son univers narratif invraisemblable où cinq parcours différents se présentent à une femme qui recommence à neuf. Fortune, chance, karma, destin ou hasard, à vous de décider ce qui en est de son sort.

T73



Martin  
Bélanger

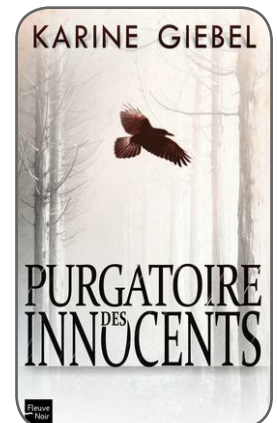
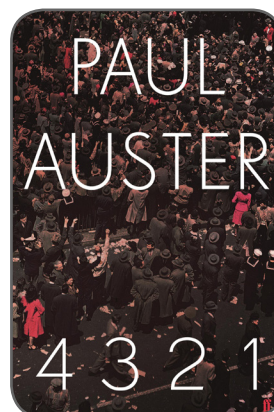


Isabelle  
Bourgey

Isabelle  
Dion



Christine  
Dufour



Clément  
Arsenault

# Élections à l'AEEEEBSI



Photo: courtoisie AEEEEBSI

**Voici le résultat des élections des membres du nouveau comité exécutif ayant eu lieu le 15 février dernier:**

|                                                                                     |                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Coordonnatrice générale                                                             | <b>Justine Ménard</b>                   |
| Secrétaire général                                                                  | <b>Rolman-James Gobeille-Valenzuela</b> |
| Trésorière                                                                          | <b>Camille Morin Jodoin</b>             |
| Coordonnateur aux affaires départ. des cycles supérieurs                            | <b>Marc Bruyère</b>                     |
| Coordonnateur aux affaires départ. de premier cycle                                 | <b>Philippe-Olivier Boulay Scott</b>    |
| Coordonnateur aux affaires externes                                                 | <b>Sébastien Champagne</b>              |
| Coordonnatrice aux affaires socioculturelles                                        | <b>Justine Grandmont-Pruvost</b>        |
| Coordonnateur aux communications                                                    | <b>Jonathan Hille-Corriveau</b>         |
| Représentant étudiant du comité du certificat en gestion de l'information numérique | <b>Rolman-James Gobeille-Valenzuela</b> |





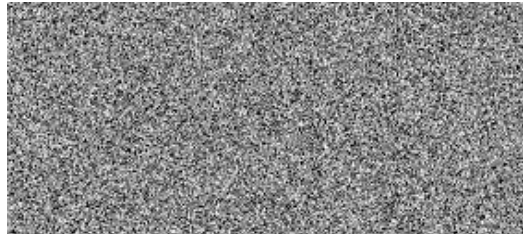
# Babillard ebsien

## Événements à venir

### GESLA

Visite de la médiathèque Guy-L.-Côté (Cinémathèque québécoise) le **lundi 9 avril à 14h**. Pour les inscriptions en ligne: <http://gesla.ebsi.umontreal.ca/visites>.

**cinéma  
cinémathèque  
thèque qc  
qc**



### COCOMI

Conférence-midi par Yvon Lemay et Anne Klein: «De la diffusion à l'exploitation... Un projet de recherche en archivistique», le **mardi 10 avril de 11h45 à 12h45** au pavillon Jean-Brillant, local B-3255.

### ABPQ, en partenariat avec les Bibliothèques de Montréal

Quatrième édition des Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec, les **24 et 25 mai**, au théâtre Outremont, à Montréal. Tarif étudiant disponible. Il y a la possibilité de faire du bénévolat! Pour plus d'information: <http://rendezvousbiblio.ca> ou écrivez à [info@abpq.ca](mailto:info@abpq.ca).



### AAQ

47e congrès de l'Association des archivistes du Québec, du **30 mai au 1er juin**, à Drummondville. Session étudiante du congrès: mercredi 30 mai de 13h45 à 15h.